



L'ORFEO. MÚSICA CLÁSICA HOY

Álvaro Díaz

Siempre es grato saber que se generen nuevas vías de información en torno a la música de concierto en México, y tal es el caso de la nueva revista mensual *L'Orfeo*, la cual lanzó su primer número el mes de octubre. En esta revista podemos encontrar entrevistas a directores, compositores e intérpretes, además de una agenda mensual de las actividades musicales, no solo de la capital, sino también de algunos otros estados. Si bien el matiz de la revista es de divulgación, bien podemos leer artículos de corte académico.

La revista esta compuesta en trece secciones y un editorial; dentro de estas secciones es interesante poder contar con la *partitura del mes*, la cual puede ser descargada en formato .pdf; así como la sección de *otras músicas*, en donde el lector puede explorar no tan solo el genero clásico, dando voz a géneros alternativos o populares; se cuentan con secciones informativas como *L'Ópera*, *Antigua*, *Letras sonoras* y *Web*; además de *La columna invitada* y *Ad libitum*, en donde se profundiza hacia la reflexión musical.

Deseamos mucha suerte a este nuevo proyecto editorial en torno a la música de concierto, esperando poder integrar y convocar cada vez más a la población hacia la música de concierto por todos los medios posibles.

Revista musical *L'Orfeo*: www.lorfeo.org